

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Шулякова Татьяна Вильгельмовна

Магистрантка

Калужского государственного университета

им. К.Э. Циолковского, город Калуга

По мнению В.Н. Куницыной, чтение, как вид деятельности, можно трактовать как процесс декодирования, то есть воссоздания звукового облика слова по его графической модели. Он состоит из серии таких операций, как узнавание буквы в её связи с фонемой (звукобуквенные связи); слияние нескольких букв в слог (навык слогослияния); слияние нескольких слогов в слово; интеграция нескольких прочитанных слов в законченную фразу [7, с. 81].

Чтение, по своей сути, один из видов письменной речи и является более поздним и сложным образованием, чем устная речь. Посредством устной речи формируется и письменная, которая выступает в роли более высокого этапа развития речи. Ее достаточно сложные условно-рефлекторные связи примыкают к уже образовавшимся связям второй сигнальной системы (устной речи), которые и помогают ее развивать.

В процессе письменной речи выявляются новые связи между словом слышимым, произносимым и словом видимым. Если устная речь главным образом осуществляется деятельностью речедвигательного и слухового анализаторов, то письменная речь является не слухомоторным, а зрительно-слухомоторным образованием.

Исходя из вышесказанного, А.Г. Зикеев приходит к выводу о том, что письменная речь является зрительной формой существования речи. В ней моделируется, обозначается установленными графическими знаками звуковая структура слов устной речи [3, с.82].

Чтение является не простым психофизиологическим процессом, в котором играют роль разные анализаторы: речеслуховой, зрительный, речедвигательный. В основе лежат наисложнейшие устройства согласования анализаторов и временных связей обеих сигнальных систем.

Обладая определенными психофизиологическими механизмами, чтение относится к относительно сложным процессам, нежели устная речь, но вместе с тем оно не может рассматриваться отдельно от письменной и устной речи.

Как считает В.П. Глухов, чтение относится к одним из видов речевой деятельности, представляющий собой перевод буквенного кода в звуковой и осмысление полученной информации [1, с. 59]. Из этого следует, что чтение изначально отталкивается от зрительного восприятия, различения и узнавания букв. Именно на такой основе совершается процесс соотнесения букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукопроизносительного образа слова, его прочитывание. И, наконец, за этим следует, понимание прочитанного.

По мнению Т.Г. Казаковой, существует две стороны процесса чтения:

- техническая (соотнесение зрительного образа звука с его произношением);
- смысловая, которая является важнейшей целью процесса чтения.

Понимание прочитанного происходит в результате соотнесения звуковой формы слова с его значением. Между этими сторонами существует близкая связь. Понимание читаемого обусловлено характером восприятия. Но если посмотреть с другой стороны, то зрительное восприятие испытывает на себе влияние смыслового содержания ранее прочитанного [4, с. 33].

В процессе чтения, взрослым человеком осознается лишь сама задача, смысл читаемого, операции вырабатываются как бы произвольно, автоматизировано. Однако же эти операции являются многосторонними и достаточно сложными.

Чтение взрослого человека – это сформированное действие, навык. Как всякий навык, чтение в процессе своего становления проходит некоторое количество этапов, каждый из которых потихоньку переходит из одного качества в другое. На предшествующей ступени скопляются те элементы, которые представляют собой переход к следующей, более высокой стадии развития.

В своих работах Т.Г. Егоров представляет такие этапы становления навыка чтения:

1. этап овладения звуко-буквенными обозначениями.

На этом этапе обучаемые получают представление о фонеме, учатся делить слоги и слова на звуки, начинают соотносить выделенный из устной речи звук с его оптическим символом – буквой. Понимание читаемого еще осуществляется изолированно от процесса восприятия, а зрительный образ слова не дает ощущения ассоциации с его значением;

2. этап слогааналитического чтения (послоговово).

На этом этапе процесс слияния звуков в слоги уже не затрудняет обучаемых, слоги становятся частью слова, но ещё сохраняется граница между пониманием и полным восприятием слова;

3. этап становления синтетических приёмов чтения.

На данном этапе у ребенка уже сформировано умение читать простые слова не по слогам, он опознаёт слово целиком по достаточно освоенным опорам на слух и зрительно – по фонемам и по графемам. Однако слова ещё не становятся оптически привычными образами. Малознакомые же, сложные по своей структуре слова ребёнок читает по слогам;

4. синтетическое чтение [2, с. 156].

Процесс чтения уже не вызывает трудностей, так как отсутствует тот разрыв между зрительным восприятием и осмыслением. Первые позиции уже занимает не восприятие зрительных образов, а усвоение содержания читаемого текста.

Далее происходит совершенствование процесса становления навыка чтения, т.е. развитие таких компонентов, как выразительность и беглость.

Отталкиваясь из психологического анализа самого процесса чтения Д.Б. Эльконин, даёт ему такую трактовку: «Чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения». Он считает, что основой обучения грамоте является работа не с буквами, а со звуками человеческой речи, и выделяет следующие ступени обучения начальному чтению [10, с. 29]:

1. формирование умственного действия звукового анализа слов – обучаемый должен заполнить схему звукового состава слова не буквами, а совершенно нейтральными, одинаковыми для каждого звука фишками, как бы материализуя этим самым звуковую форму слова;

2. этап словоизменения – заключается в том, что ребята с помощью индивидуальных абаксов обрабатывают механизм ориентации на гласную и овладевают послоговым чтением;

3. этап воссоздания звуковой формы слова – осуществляется закрепление навыка чтения. Продолжается работа со схемой звукового состава слова, обучающийся, выделив согласный звук, знакомится с его буквенным обозначением и заменяет соответствующую фишку на схеме звукового состава слова буквой.

Как отмечает И.П. Яковлев, самыми важными критериями удачного овладения навыком чтения является сформированность устной речи, фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, достаточно полная сформированность пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, мнестика [11, с. 72].

А.Н. Корнев пишет, что ребёнок, развивающийся в соответствии с нормой, в основном всегда полностью подготовлен к началу обучения в школе. У него достаточно развит фонематический слух, зрительное восприятие и сформирована устная речь. Ребенок уже владеет операциями анализа и синтеза на уровне восприятия предметов и явлений окружающего мира [5, с. 90].

Готовность сенсомоторной, психической сфер ребёнка к обучению грамоте создают условия для быстрого овладения нужными операциями и действиями, которые составляют основу навыка чтения.

По мнению В.В. Ткачевой, ученики начальных классов массовой школы достаточно удачно переходят от побуквенного чтения к послоговому, что, влечет за собой более быстрое формирование навыков чтения слов и их осмысление. Кроме того, ещё на данном этапе у детей возникает, так называемая, смысловая догадка, когда, прочитав слог, они пытаются осмыслить и произнести слово полностью, т.к. возникшие в ходе обучения речедвигательные образцы ассоциируются с теми или иными словами. Возникшая тенденция к такой смысловой догадке говорит о возникновении нового, наиболее высокого уровня понимания читаемого [9, с.153].

По мнению Ю.А. Костенковой, в научной литературе для обозначения нарушений чтения используются такие термины, как: алексия – отсутствие чтения и письма; дислексия – частичное расстройство овладения чтением, кроме тех случаев, когда акт чтения распадается, например, при афазии и алалии [7, с. 23].

При нарушении чтения появляются такие специфические расстройства, как низкий темп чтения, так и многочисленные ошибки стойкого характера, такие, как:

- пропуски, замены, искажения или дополнения слов или частей слов;
- перестановка слов в предложении или букв в словах;
- длительные запинки или «потеря места» в тексте и неточности в выражениях.

Кроме вышеперечисленных ошибок, для нарушения чтения характерно неполное понимание прочитанного: невозможность вспомнить отдельные факты, сделать заключение или выводы из прочитанного.

Появление нарушений при чтении может быть определено целым рядом патогенетических факторов, таких как нарушения устной речи, двуязычие, левшество, нарушение пространственной ориентировки и пространственных представлений и пр. Специфические расстройства чтения имеют характерные особенности и при присутствии других дефектов. Недоразвитие многих высококодифференцированных сторон психической и моторной деятельности: неполноценность зрительного восприятия, трудности усвоения оптического образа букв и слов, моторная недостаточность, недостатки слуховой и зрительной памяти, задержка речевого развития и нарушения устной речи, аффективная незрелость, интеллектуальная недостаточность – все это имеет прямое воздействие на процессы чтения «особых» детей.

Современный анализ проблем нарушения чтения опирается на понимание достаточно сложной психофизиологической структуры процесса чтения в норме и особенностей усвоения этого навыка детьми.

В результате определения причин, порождающих ошибки, В.Г. Петрова опирается на такие симптомы, как замедленность и неправильность чтения. Все ошибки, наряду с замедленностью движения глаз, количеством

остановок и т.д., являются только внешними выражениями процессов, стоящих за ними. Наблюдаемые у детей ошибки при чтении, зарождаются не первично, а в последствии многих более общих причин. К признакам нарушения чтения относится: недостаточное знание отдельных букв, недостаточное слияние букв в слоги, нарушенное прочитывание слов, фраз [8, с. 12].

Исходя из мнения Т.Б Филичевой, стоит сделать вывод о том, что переход от буквы к слогу совершается посредством усвоения «правил», которым подчиняются различные сочетания букв. «Если ученик понял, как следует прочитать слог [на], то встретившись с подобными слогами ([но], [ну] или [ма], [ша]), он быстро сообразит, что новый слог нужно произнести, так же как и прочитанный слог [на], т.е. на одном выдохе. Если мы учим читать слоги, направив внимание на то, что перед [и] согласную нужно прочитать мягко, то, встречаясь с новыми слогами, ребенок легко догадается подвести под данное правило и способ чтения этих слогов».

Список литературы

1. Глухов В.П. Коррекционная работа по формированию навыков связной речи у детей с нарушениями речевого и познавательного развития / В.П. Глухов // Среднее профессиональное образование. – 2014. – № 10. – С.56-61.
2. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения. – М.: АПН. РСФСР, 1953. – 264 с.
3. Зикеев А.Г. Формирование и коррекция речевого развития учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений на уроках развития речи: книга для учителя-дефектолога / А.Г. Зикеев. – Москва: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2017. – 423 с.
4. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2016. – 189 с.
5. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. /А.Н. Корнев – СПб.: КАРО, 2013. – 280 с.
6. Костенкова Ю.А. Совместная деятельность специалистов по формированию навыка чтения у младших школьников с трудностями в обучении/ Логопедия: методические традиции и новаторство. /Ю.А. Костенкова – М.: Теревинф, 2013. – 326 с.
7. Куницына В.Н. Межличностное общение / В.Н. Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша. – М: Логос – 2011. – 278 с.
8. Петрова, И.М. Пальчики и язычок / И.М. Петрова. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 48 с.
9. Ткачева В.В. Логокоррекционная работа с детьми, имеющие тяжелые речевые нарушения / В.В. Ткачева. – М.: Гном и Д, 2016. – 164 с.
10. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды /Д.Б. Эльконин; под ред. В.В. Давыдова, В. П. Зинченко; [авт. вступ. ст. и коммент. В. В. Давыдов]; АПН СССР. – Москва: Педагогика, 1989. – 554 с.
11. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]: режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>