

ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В РОССИИ

Лабанова Сусанна Арсеновна

ст. преподаватель кафедры

государственно – правовых дисциплин

Северо – Кавказский филиал ФГБОУ ВО

«Российский Государственный Университет Правосудия»

г. Краснодар

Слюсаренко Диана Сергеевна

ФНО ПОС

Северо – Кавказский филиал ФГБОУ ВО

«Российский Государственный Университет Правосудия»

В настоящее время достаточно значимым элементом правового статуса личности следует признать культурные свободы и права человека в их системном виде. Вместе с тем, теме данного исследования уделяется недостаточное внимание в научных кругах, поскольку предпочтение все еще отдается анализу политических, экономических, личных и социальных прав. Однако, в системе прав и свобод человека должна отсутствовать иерархия, поскольку все права одинаково важны, они дополняют друг друга и являются взаимосвязанными. Полагаем, что культурные права имеют исключительную значимость, они должны быть гарантированы государством и эффективно защищаться. Исследование проблем реализации данных прав имеет огромное значение, поскольку это позволит обозначить эффективные пути укрепления механизма их защиты. Следовательно, недостаточная проработка в научных кругах темы данного исследования, наличие проблем реализации культурных прав и их несомненная важность в современном мире, делают актуальным тему данного исследования.

Прежде всего следует определиться с основными понятиями.

Так, под конституционными свободами и правами предлагаем разумеать максимально значимые свободы и права человека и гражданина, получающие высшую юридическую защиту.¹

Под культурными правами в данной работе понимается участие человека в формировании духовной и материальной среды обитания, распространении и воспроизводстве ценностей и норм, содействующих гуманизации общества, взаимоуважению людей, солидарности общества, основанного на достоинстве и нравственности человека.²

Как верно отметил С.А. Мельников: «Реализация права – это претворение правовых норм в поведении субъектов права»³. В контексте темы данного исследования, реализацию культурных прав и свобод человека можно понимать, как их претворение в жизнь и удовлетворение потребностей, а также интересов в области культуры в процессе применения данных прав. Важно учитывать, что деятельность по реализации культурных прав должна иметь правомерный характер, а носитель права обязан понимать пределы содержания, порядок реализации и прочие условия, предусмотренные законом.⁴ При этом носитель права определяет и направляет собственные действия в рамках данного закона, преследуя достижение правомерных целей реализации культурного права.

Необходимость в защите культурных прав человека наступает тогда, когда имеется злоупотребление свободой либо правом в процессе их осуществления и в случае, когда появляется препятствие к их реализации, или есть спор о наличии свободы (права), а также в случае, если они нарушены. Деятельность по устранению препятствий в реализации культурных прав человека и их злоупотреблении составляет содержание охраны данной группы прав.

Необходимо понимать, что в современных реалиях постоянно возрастает значение обеспечения и реализации культурных прав человека. Ряд ученых отмечает, что в XXI веке подъем экономики на базе инновационного

¹ Нарутто С.В. Конституционное право России: учебник / С.В. Нарутто, Н.Е. Таева, Е.С. Шугрина. – 4-е изд. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2020. – С. 135.

² Лабунец И.В. К вопросу о понятии «культурные права человека»: содержание и перспективная модель существования // Права человека и правоохранительная деятельность (памяти профессора А.В. Зиновьева). Материалы региональной научно-практической конференции. Составитель: Андрейцо С.Ю. 2017. – С. 113-116.

³ Мельников С.А. К вопросу о формах реализации права // Вестник СГЮА. – 2015. – № 6. – С. 69.

⁴ Морозова А.Н., Белобрагина Н.А. К вопросу о понятии и некоторых элементах конституционно-правового механизма защиты культурных прав и свобод человека и гражданина // Известия Тульского государственного университета. Экономические и юридические науки. – 2013 – С. 141.

развития не может наступить без подъема культуры⁵, практика показывает, что только лишь профессионального обучения недостаточно для ведения деятельности инновационного характера. Помимо этого, материальной выгоды мало для мотивации действенного включения человека в социально-экономическую практику. Иначе встает и вопрос о формировании творческой личности.

Важность культурных прав человека определяет наличие огромного массива нормативно-правовых актов, их регулирующих. Вместе с тем, анализ правовой базы указывает на наличие проблем в законодательстве, решение которых должно базироваться на его унификации.

Кроме вышеперечисленного, несмотря на то, что сегодня культурным правам человека уделяется все большее внимание, они по-прежнему – наименее обеспеченная категория среди всеобщих прав и свобод человека и гражданина.

Имеются некоторые причины игнорирования культурных прав человека как при их реализации, так и при их защите:

1. Исторические и социально-экономические причины. Социально-экономическое обеспечение является жизненно важным, и лишь после удовлетворения основных материальных потребностей человек начинает нуждаться в удовлетворении своих культурных потребностей. Уровень развития социума до середины XX века не позволял формировать культурные права, так как существовала острая нужда в правах гражданских, политических и экономических.

2. Идеологические и политические противоречия, внутренние трения, обнаруживающиеся при столкновении права отдельного человека с правами групп и государственной политикой. Это, в частности, столкновение культурной самобытности конкретного человека с коллективной самобытностью.

3. Добавочным препятствием, мешающим прогрессу в развитии исследуемой нами группы прав, является тот факт, что культурные права – это и право на культуру. Вместе с тем не до конца понятно, что именно включает в себя термин «культура», несмотря на наличие массы определений, содержащихся как в международно-правовых документах, так и в научной литературе. В связи с указанным затруднение возникает при попытке определить какие конкретные свободы и права следует определить в качестве культурных, а какие лишь включающими в себя культурные аспекты.

4. Противоречие между универсальностью культурных прав человека и концепцией культурного релятивизма, не признающей наличие абсолютных этических правил. По всей видимости следует найти разумное соотношение между универсальными правами человека и правами культурных меньшинств.

Значимым для обеспечения механизма реализации культурных прав человека сегодня является укрепление элементов уже состоявшихся норм путем их уточнения и определения. Такие права тем самым можно вывести на новый уровень действенности. Актуальным является ежегодный анализ опыта, связанного с прогрессом в деле реализации культурных прав на национальном уровне.

Полезной для правозащитной практики была бы активная поддержка образовательных программ, позволяющих: уведомить людей о том, что они обладают культурными правами; уведомить их о том, что данные права могут нарушаться; проинформировать население, что от государства можно потребовать отчета за нарушение данной группы прав.

Следовательно, сегодня имеется множество проблем реализации культурных прав человека. Для того, чтобы исправить сложившуюся ситуацию, необходимо сформировать эффективную систему гарантий, закрепленных международным правом и государством в национальном законодательстве. Помимо этого, на настоящий момент одной из самых трудноразрешимых проблем в данной области является проблема осуществления культурных прав, т.е. перевода норм-стандартов в реально действующий механизм их применения, поскольку многие из норм, зафиксированных в законодательстве, продолжают быть лишь декларативными положениями.

Список использованных источников

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. – 2014. – N 31. – Ст. 4398.

2. Абалкин Л.И. Размышления о долгосрочной стратегии, науке и демократии // Вопросы экономики. – 2006. – № 12. – С. 4-19.

3. Лабунец И.В. К вопросу о понятии «культурные права человека»: содержание и перспективная модель существования // [Права человека и правоохранительная деятельность \(памяти профессора А.В. Зиновьева\)](#). Материалы региональной научно-практической конференции. – 2017. – С. 113-116.

4. Львов Д.С. Экономика и жизненный мир человека // Гуманитарные проблемы современной цивилизации: VI Междунар. Лихачевские науч. чтения. – СПб, 2006 – С. 24-29.

⁵ См., например: Львов Д.С. Экономика и жизненный мир человека // Гуманитарные проблемы современной цивилизации: VI Междунар. Лихачевские науч. чтения. – СПб, 2006 – С. 24 – 29; Абалкин Л.И. Размышления о долгосрочной стратегии, науке и демократии // Вопросы экономики. – 2006 – № 12 – С. 4 – 19.

5. Мельников С.А. К вопросу о формах реализации права // Вестник СГЮА. – 2015. – № 6. – С. 69.
 6. Морозова А.Н., Белобрагина Н.А. К вопросу о понятии и некоторых элементах конституционно-правового механизма защиты культурных прав и свобод человека и гражданина // Известия Тульского государственного университета. Экономические и юридические науки. – 2013 – С. 141.
 7. Нарутто С.В. Конституционное право России: учебник / С.В. Нарутто, Н.Е. Таева, Е.С. Шугрина. – 4-е изд. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2020. – С. 135.
- .