

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНАХ ГОДА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гребеникова Наталья Геннадьевна
старший воспитатель,
МБОУ центр образования № 15 «Луч»
г. Белгорода

Проблема формирования представлений о временах года неразрывно связана с экологическим образованием ребенка. Дети старшего дошкольного возраста должны иметь в сознании четкие представления о временах года, понимание изменений в природе, знание названий месяцев, умение соотносить праздники со временем года и т.д. Сформированное представление о временах года и их особенности позволят ребенку устанавливать долгосрочные цели, приучает к дисциплине, и подготавливают к обучению в школе, где предусмотрены контрольные точки, каникулы и т.д. Поэтому для педагога основной задачей является создание благоприятных условий для решения задач по формированию представлений о смене времен года у дошкольников.

Затруднительность достижения цели обуславливается самой спецификой понятия «время», которое является абстрактным, т.е. его нельзя вернуть, ощутить, увидеть или потрогать. Также дошкольники затрудняются в понимании неконкретных словесных обозначений времени: «потом», «вечером», «после обеда». Следовательно, задачей педагога является подбор таких видов детской деятельности, которые бы обеспечили успешность усвоения понятия ритма часов и календаря, а также помогли научиться подстраивать под ход времени собственную деятельность, в том числе корректировать цели, устанавливать сроки, менять темпоритм действий.

Представления о временах года у старших дошкольников мы рассматриваем с точки зрения экологического образования детей. Данные представления по содержанию относим к экологическим представлениям, которые представляют собой сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; о человеке как части природы; об использовании природных богатств, загрязнении окружающей среды и так далее [1].

Анализ литературы по проблеме формирования представлений о природе у старших дошкольников показал, что в настоящее время нет конкретного определения «представления о временах года» Опираясь на определение «представления» и «экологические представления», мы сформулировали рабочее определение данного понятия. Представления о временах года – это чувственно-наглядные, обобщенные образы, отражающие сезонные изменения в живой и неживой природе.

Нами была организовано и проведено исследование уровня сформированности представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста, которое осуществлялось на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения центра образования № 15 «Луч». В исследовании принимали участие 20 детей подготовительной к школе группы № 3.

Организуя исследование уровня сформированности представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста, мы учитывали рекомендации С.Н. Николаевой [2]. Были предложены следующие диагностические методики:

Задание 1: «Лето». Цель: выявить уровень сформированности представлений о времени года «Лето».

Задание 2: «Осень». Цель: выявить уровень сформированности представлений о времени года «Осень».

Задание 3: «Зима». Цель: выявить уровень сформированности представлений о времени года «Зима».

Задание 4: «Весна». Цель: выявить уровень сформированности представлений о времени года «Весна».

Проанализировав полученные результаты исследования, пришли к выводу о том, что высокий уровень сформированности представлений о временах года отмечается у 15% старших дошкольников, средний уровень характерен для 80% детей и низкий уровень наблюдается у 5% дошкольников (рисунок 2.1).



Рис. 2.1 Уровень сформированности представлений о временах года у старших дошкольников

В ходе выполнения диагностических заданий было выявлено, у детей с высоким уровнем сформированности представления о временах года носят системный, обобщенный характер. Дети без труда различают и называют времена года, месяцы каждого из времен года. Дошкольники знают изменения, происходящие с объектами живой и неживой природы, виды трудовой деятельности в разное время года. Устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями в определенное время года. Могут привести примеры.

Дети, показавшие средний уровень сформированности представлений о временах года, различают и называют времена года, знают названия месяцев, но некоторые испытывают затруднения с отнесением месяцев к конкретному времени года. Частично знают виды трудовой деятельности людей. С подсказкой устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями в определенное время года, некоторые дети затрудняются привести пример.

Дети с низким уровнем сформированности представлений о временах года имеют небольшие по объему, неточные представления о временах года. Они испытывали затруднения в различении времен года. С помощью подсказки называли признаки времен года. С помощью наводящих вопросов давали неполный ответ об изменениях, происходящих в живой и неживой природе. Частично знают названия месяцев, путаются в отнесении их к определенному времени года, не могут устанавливать причинно-следственные связи, приводить примеры.

Полученные данные указывают на недостаточную сформированность представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста, что обуславливает необходимость поиска путей решения данной проблемы.

Мы предлагаем следующие рекомендации по формированию представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста:

- использование методов моделирования и наблюдения;
- использование интерактивных методов и элементов технологии В.В. Воскобовича;
- реализация потенциала различных видов детской деятельности.

Рекомендация 1. «Использование методов моделирования и наблюдения»

Деятельность воспитателя по обучению моделированию осуществляется в следующей последовательности:

- воспитатель предлагает с помощью готовой модели, ранее усвоенной детьми, описать новые объекты природы;

- организует сравнение двух объектов между собой, с целью выделить признаки сравнения и сходства, одновременно отбирая модели, замещающие эти признаки;

увеличивает до 3-4 количество сравниваемых объектов;

- обучает моделированию существенных или значимых для деятельности признаков;

- руководит созданием моделей, таких как «птицы», «рыбы», «растения» и др.

Можно выделить такие этапы моделирования:

1 этап – овладение самой моделью: дети осваивают замещение реально существующих компонентов условными обозначениями, с целью расчленения целостного объекта или процесса на составляющие компоненты, абстрагирования каждого из них, установления связи функционирования.

2 этап – схематическая модель замещает предметно-схематическую, с целью подведения детей к обобщению знаний, представлений, формирования умения отвлечься от конкретного содержания и мысленно представить объект с его функциональными связями и зависимостями.

3 этап – использовать самостоятельно усвоенные модели и приемы работы с ними в собственной деятельности.

Одной из важнейших моделей при формировании представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста являются календари природы – графические модели, на которых отражены разнообразные, длительно происходящие явления природы.

Выделяют три типа календарей, которые широко применяются в дошкольных учреждениях, они составляют содержание частых наблюдений и находятся в поле зрения детей. Календарь наблюдения за природой – отражает состояние неживой природы, растительного и животного мира в ту неделю, когда происходят ежедневные наблюдения. Календарь наблюдений за ростом и развитием растения или животного, в котором фиксируются изменения растущих растений и животных. Календарь наблюдения за птицами предполагает организацию зимней подкормки птиц.

На протяжении всего календарного года воспитатель должен проводить с детьми наблюдения за изменениями погоды. На протяжении всего календарного года воспитателю рекомендуется проводить с детьми наблюдения за изменениями погоды. Одним из способов привлечения внимания детей изменению температуры воздуха и наличию или отсутствию осадков проведение игры «Оденем куклу на прогулку», где дошкольникам перед прогулкой предлагается одеть куклу по погоде, объяснить, почему нужно использовать именно эту одежду. Другим способом понимания изменений температуры воздуха при наступлении холодного времени года – предложение детям на несколько минут снять варежки и почувствовать холод. В ходе наблюдений необходимо обращать внимание на силу и направление ветра, рекомендуется предложить детям найти солнце для понимания понятия «темнее» и «светлее». Воспитателю в ходе наблюдения следует делать акцент на звуках природы:

завывание ветра, стук капель, пение птиц и др. Кроме этого, обращается внимание на деятельность взрослых, которая характерна для разных времен года. Наблюдения за объектами неживой природы, за объектами растительного мира происходит непосредственно в природе, в отличие от животного мира. При знакомстве с жизнью зверей необходимо использовать художественную литературу, картины и иллюстрации.

Наблюдения могут быть различными по тематике, по длительности: эпизодическими (полет снежинки) и длительными (за почками на деревьях) Рекомендуется проводить наблюдения на прогулках, экскурсиях, в процессе организованной образовательной деятельности, режимных моментах. Наблюдение может возникнуть спонтанно (на участок прилетела сорока). Важным аспектом является поддержание интереса детей к предмету или явлению. Целесообразно закрепить увиденное в рисунке или поделке.

Рекомендация 2. «Использование интерактивных методов и элементов технологии В.В. Воскобовича».

Целесообразно при формировании представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста использовать следующие интерактивные игры: «Микрофон», «Цепочка», «Синтез мыслей», «Круг идей», «Общий проект», «Ассоциативный цветок», «Дерево решений», «Метод многоканальной деятельности», «За и против», «Показуха», «А что было бы, если бы...?», «Реклама» и др.

«Круг идей». Дети разделены на группы и каждая группа выполняет одно задание, например, составляют сказку по-новому или придумывают для нее другое окончание (закончи сказку «Снегурочка» иначе...)

«За и против». Детям предлагается решить проблему с двух сторон: за и против. Например, ставится задача рассказать, почему нравится зима (аргумент – «за») и почему не нравится зима (аргумент – «против»).

«Реклама». Дети делятся на команды, каждая из которых выбирает любой предмет (объект, явление природы) и пытается назвать все его положительные качества и функции, которые помогут привлечь к нему внимание других. Например, назвать все положительные функции дождя.

Интерактивное обучение в организованной образовательной деятельности происходит: в парах (2 ребенка), в микрогруппах (3-4 ребенка), в малых группах (5-6 детей) вместе с воспитателем. Интерактивные игры способствуют активному участию всех детей и развивают их творческий потенциал, любознательность, активность. Интерактивные игры эффективны при формировании представлений о временах года у старших дошкольников [3; 4].

Для решения задачи формирования представлений о временах года у старших дошкольников рекомендуется применять технологию В.В. Воскобовича, а именно возможности развивающей предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес». Это сказочное пространство с играми и волшебными героями дает возможность формирования представлений о временах года у старших дошкольников. Помимо разработанных экологических сказок, автор технологии рекомендует педагогу самостоятельно составить сказку для детей исходя из программных задач. В.В. Воскобович предлагает следующий алгоритм создания сказки:

1. Постановка взрослой задачи.
2. Создание или выбор образа.
3. Оживление процесса.
4. Проблема.
5. Решение проблемы.
6. Проверка взрослой задачи.

Приведем пример использования технологии В.В. Воскобовича при формировании представлений детей о времени года «Зима»:

1. Проверить уровень сформированности представлений детей о времени года «Зима».
2. Выбор персонажа – Медвежонок Мишик.
3. Весной, когда начал таять снег и в лесу появились подснежники, проснулся медвежонок Мишик, выбрался из своей берлоги и тут же встретил друзей бельчонка и зайчонка, которые радовались окончанию зимы. «Зима? удивленно спросил Мишик. А что такое зима? Я ведь ее ни разу не видел»
4. Мишик не знает, что такое зима.
5. Дети рассказывают Мишику, что такое зима, а именно называют ее характерные признаки.
6. В ходе рассказов детей о зиме, воспитатель делает вывод об уровне сформированности представлений о зиме.

Рекомендация 3. «Реализация потенциала различных видов детской деятельности»

Формирование представлений о временах года у старших дошкольников будет проходить успешнее при условии использования воспитателем потенциала различных видов детской деятельности.

Характеризуя игровую деятельность, отметим, что в течение дня целесообразно использовать дидактические игры, направленные на формирование представлений о временах года у дошкольников: «Что сначала, что потом», «Когда это бывает?» «Что изменилось?» «Четвёртый лишний» «Найди отличия». «Какое время года». «Что перепутал художник». Также можно использовать игры-путешествия: «Путешествие в осенний лес», «Что где растёт», «Расскажи без слов», «Путешествие в лес зимой, весной, летом, осенью. Кроме этого, рекомендуется включать интерактивные игры: «Что? Где? Когда?», «Показуха», «А что было бы, если бы...?».

Говоря о познавательно-исследовательской деятельности, отметим, что она включает рассматривание тематических картинок, подбор которых осуществляется для ознакомления детей с тем или иным временем года.

На них изображены природные явления, деятельность детей и взрослых характерные для того или иного времени года. Чаще всего это изображение природных ландшафтов – пейзажи с различными временами года и связанными с ними видами деятельности. Воспитанники могут классифицировать картинки по сезонам, выявлять ошибки в работах художника, выстраивать изображения в правильном порядке и т.д.

Отмечая возможности трудовой деятельности, где конкретизируются представления детей о сезонном труде в природе. Например, осенью предлагается следующий ряд трудовых действий: уборка сухих листьев и веток; подметание дорожек; удаление сорной травы на огороде; уход за питомцами уголка природы и за растениями; уборка урожая свёклы, моркови, уборка участка от опавших листьев, подготовка огорода к будущим посевам; перекопка земли у кустарников, уборка участка от опавших листьев; изготовление кормушек для подкормки птиц зимой; развешивание кормушек для птиц, уборка участка от листьев, сухих веток деревьев.

Доброжелательный диалог и конструктивная беседа помогают развитию и формированию представлений о временах года у детей. Это отражает особенности коммуникативной деятельности. В разговор следует вовлечь как можно больше участников, стимулируя их активность вопросами: «Каково твое мнение?», «Что ты об этом думаешь?», «Все согласны с тем, что было сказано?». Рекомендуем следующие темы бесед: «Ранняя осень на земле», о живой и неживой природе, «Путешествие семечки», «Крылатые помощники», «Унылая пора! Очей очарованье!..», Итоговая беседа об осени, «Зимние приметы», «Почему зимой идет снег?» «Как животные приспособились к зиме», итоговая беседа о зиме (весне, осени, лете) и др. Кроме литературных источников полезно обращаться к творчеству педагогов и самих детей. Дети могут составлять рассказы о времени на разные темы: «Что было, есть и будет», «О зиме (весне, лете, осени)», «О любимых весенних (летних, осенних, зимних) праздниках».

Продуктивная деятельность реализуется в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Педагог предлагает детям проявить творчество и выразить в своих работах сюжет увиденного на прогулке или после прочтения художественного произведения. Для наиболее наглядного воплощения представлений детей о временах года педагогу необходимо подобрать наиболее лаконичные и конкретные темы для изобразительной деятельности. Например, «Золотая осень», «Зимнее небо», «Летние игры», «Зимние забавы», «Весенний лес» и др. Также рекомендуется предложить для рассматривания репродукции картин: «Утро в сосновом бору» И. Шишкина; «Утро» С. Чуйкова; «Последний луч» Н. Ромадина; «Зимний день в Седневе», «Лето», «Май», «Хлеб» Т. Яблонской; а также работы И. Левитана, Н. Рериха, Н. Ге и др.

Музыкальная деятельность: реализуется через проведение сезонных и календарных праздников: «Осенины», «Новый год» «День защитника отечества», «Масленица», «8 марта» и др., также через слушание программных произведений: «Охота» («Сентябрь»), «Осенняя песнь» («Октябрь»), «На тройке» («Ноябрь») «Святки» («Декабрь»), «У камелька» («Январь»), «Масленица» («Февраль») «Песнь жаворонка» («Март») и т.д.

Таким образом, качественное усвоение данных представлений позволяет старшим дошкольникам глубже проникнуть в смысл окружающей их действительности и способствует зарождению полноценной картины мира.

Список литературы

1. Николаева С.Н. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников / Николаева С.Н. – М.: Дошкольное воспитание, 2010. – С.94.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. / Николаева С.Н. – М.: Академия, 2012 – 336 с.
3. Руденко И.В. Современные образовательные технологии в работе с дошкольниками // Вектор науки Тольяттинского государственного университета, 2013. – № 2 (24). – С. 423-426.
4. Таланова М.А. Особенности организации образовательной деятельности дошкольников с использованием технологии интерактивного обучения «корзина идей» // Вестник Гуманитарного института ТГУ. – 2014. – №1 (15). – С. 25-27.